

Oriane Charvieux

Design Graphique

5, rue Robert Reme
35000 Rennes

oriane.charvieux@gmail.com
+33 (0)6 02 33 57 21
www.orianecharvieux.fr

née le 24.05.1997
Permis B

Formation

2021

DNSEP Design Graphique
(Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique)
→ EESAB – Site de Rennes

2019

DSAA Design Graphique avec un
rapport pluridisciplinaire aux projets
(Diplôme Supérieur d'Art Appliqué)
→ Brequigny – L•A•A•B Rennes

2017

BTS DG option média imprimé.
(Brevet de Technicien Supérieur)
→ La Martinière Diderot – Lyon 1

2015

BAC STD2A - Mention Bien
(Baccalauréat Sciences et Techniques
du Design et des Arts Appliqués)
→ La Martinière Diderot – Lyon 1

Compétences

Langues

Français (langue maternelle)
Anglais (lu, écrit, parlé)

Logiciels

Suite Adobe
Glyphs
FontLab Studio

Programmation web

HTML, CSS (notions)

Expérience professionnelle – Stages

2021

Graphiste indépendante
Conception de la communication
visuelle print et web pour l'exposition
des diplômé.es 2021 de l'EESAB –
Site de Rennes.

Conception de logos, d'identités
visuelles, affiches et autres
communications pour divers
commanditaires.

2018

Graphiste au sein d'un collectif
→ Any Studio, Berlin (DE)
Création d'identités visuelles,
communications imprimées et
animation vidéo.

Assistante en imprimerie de luxe
→ Atelier Bulk, Eysines (33)
Impression en dorure à chaud,
letterpress, dorure sur tranche et
autres techniques de façonnage.

2016

Graphiste chez un indépendant
→ Studio Phare, Lyon 6 (69)
Création d'identités visuelles, animation
promotionnelle pour le studio.

Workshop

The Rodina

Imagination d'un territoire fictif, de
sa tribu et de ses rites et conception
de son identité visuelle.

Bizzari Rodriguez

Retranscription d'un film sous forme
d'objet imprimé.

Super Terrain

Création de visuels inspirés des Villes
invisibles d'Italo Calvino, mis en page
dans un ouvrage collectif réalisé en
risographie.

Jack Usine

Production d'un caractère
typographique sur Glyphs.

Atelier Muesli

Gravure sur bois sur le thème de
l'effondrement. Tirage d'affiches en
série sous presse.

Expositions – Ateliers

2021

Du Vent dans les Akènes
Exposition collective des diplômé.es
2021 de L'EESAB – site de Rennes,
→ Hôtel Pasteur, Rennes (35).

2020

Reviving Ange Degheest
Exposition collective de revivals
typographiques d'une figure oubliée
de la typographie.
Conception de l'affiche d'expo.
→ Une Saison Graphique 2020, au
Volcan, scène nationale du Havre (76).

2019

Animation d'atelier participatif
Favoriser le lien social et le sentiment
d'appartenance en invitant
les habitants à s'exprimer sur
leur village grâce à des outils visuels.
→ Langouët (35)