

# Oriane Charvieux

## Design Graphique

5, rue Robert Reme  
35000 Rennes

oriane.charvieux@gmail.com  
+33 (0)6 02 33 57 21  
www.orianecharvieux.fr

née le 24.05.1997  
Permis B

### Formation

2021

**DNSEP Design Graphique**  
(Diplôme National Supérieur  
d'Expression Plastique)  
→ EESAB – Site de Rennes

2019

**DSAA Design Graphique** avec un  
rapport pluridisciplinaire aux projets  
(Diplôme Supérieur d'Art Appliqué)  
→ Brequigny – L•A•A•B Rennes

2017

**BTS DG option média imprimé.**  
(Brevet de Technicien Supérieur)  
→ La Martinière Diderot – Lyon 1

2015

**BAC STD2A** - Mention Bien  
(Baccalauréat Sciences et Techniques  
du Design et des Arts Appliqués)  
→ La Martinière Diderot – Lyon 1

### Compétences

Langues

Français (langue maternelle)  
Anglais (lu, écrit, parlé)

Logiciels

Suite Adobe  
Glyphs  
FontLab Studio

Programmation web

HTML, CSS (notions)

### Expérience professionnelle – Stages

2021

**Graphiste indépendante**  
Conception de la communication  
visuelle print et web pour l'exposition  
des diplômé.es 2021 de l'EESAB –  
Site de Rennes.

Conception de logos, d'identités  
visuelles, affiches et autres  
communications pour divers  
commanditaires.

2018

**Graphiste au sein d'un collectif**  
→ Any Studio, Berlin (DE)  
Création d'identités visuelles,  
communications imprimées et  
animation vidéo.

**Assistante en imprimerie de luxe**  
→ Atelier Bulk, Eysines (33)  
Impression en dorure à chaud,  
letterpress, dorure sur tranche et  
autres techniques de façonnage.

2016

**Graphiste chez un indépendant**  
→ Studio Phare, Lyon 6 (69)  
Création d'identités visuelles, animation  
promotionnelle pour le studio.

### Workshop

The Rodina

Imagination d'un territoire fictif, de  
sa tribu et de ses rites et conception  
de son identité visuelle.

Bizzari Rodriguez

Retranscription d'un film sous forme  
d'objet imprimé.

Super Terrain

Création de visuels inspirés des Villes  
invisibles d'Italo Calvino, mis en page  
dans un ouvrage collectif réalisé en  
risographie.

Jack Usine

Production d'un caractère  
typographique sur Glyphs.

Atelier Muesli

Gravure sur bois sur le thème de  
l'effondrement. Tirage d'affiches en  
série sous presse.

### Expositions – Ateliers

2021

**Du Vent dans les Akènes**  
Exposition collective des diplômé.es  
2021 de L'EESAB – site de Rennes,  
→ Hôtel Pasteur, Rennes (35).

2020

**Reviving Ange Degheest**  
Exposition collective de revivals  
typographiques d'une figure oubliée  
de la typographie.  
Conception de l'affiche d'expo.  
→ Une Saison Graphique 2020, au  
Volcan, scène nationale du Havre (76).

2019

**Animation d'atelier participatif**  
Favoriser le lien social et le sentiment  
d'appartenance en invitant  
les habitants à s'exprimer sur  
leur village grâce à des outils visuels.  
→ Langouët (35)